



	<p>The secret life of bees (Tajný život včel) Režie: : Gina Prince-Bythewood</p> <p>Queen Latifah a Dakota Fanning v americkém dramatickém filmu o rodině, nezávislosti a síle lásky. Čtrnáctiletá Lily na útěku před tvrdým otcem nachází láskyplné útočiště u tří sester Boatwrightových, jež chovají včely.</p>	CR 1940
	<p>Sedmikrásky Režie: Věra Chytilová</p> <p>Bizarní příběh líčí veselá alotria dvou nezbedných dívek řídících se heslem: "Nic nevadí, jen když je legrace". Za svůj cynismus jsou náležitě potrestány, ale kdoví ,nejde-li v jejich pokání o další formu výsměchu.</p>	CR 1941
	<p>Soukromé životy Pippy Lee Režie: Rebecca Miller</p> <p>Pippa Lee měla všechny důvody být šťastná. Měla skvělého manžela, spoustu úspěšných dětí a spokojeně si žila v New Yorku. Zkrátka perfektní život. Všechno se změní, když se její manžel rozhodne, že by se měli přestěhovat z New Yorku. Pippa věští trable, a zanedlouho zjistí, že ji manžel podvádí s o třicet let mladší ženou.</p>	CR 1942
	<p>Smuteční slavnost Námět: Eva Kantůrková, režie: Zdenek Sirový</p> <p>Dlouho zakázaný snímek, natočený podle románu Evy Kantůrkové, se odvíjí ve dvou časových rovinách: jednak líčí vystěhování odbojného sedláka, jednak jeho pohřeb o několik let později ve vesnici, kam se nikdy nesměl vrátit - ani po smrti. Místní mocenská elita se smuteční slavnosti právem obává, průvod truchlících by se totiž snadno mohl změnit v mlčenlivý akt nesouhlasu. Režisér Zdenek Sirový, jenž baladicky laděný příběh rozložil do tří částí, postihl, jak údajný "socialismus s lidskou tvář" se s tím stalinským rozchází jen v otevřenosti represí, mocichtivost zůstává stejná.</p>	CR 1943
	<p>Spalovač mrtvol Režie Juraj Herz</p> <p>Pan Karel Kopfrkingl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který mimo jiné rád předčítá ze své oblíbené knihy o Tibetu. Tíživá atmosféra napjaté doby konce 30. let násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopfrkingl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obłudnou samozřejmostí se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny.</p>	CR 1944

	<p>Pashmina Scénář, režie, kamera, hudba, komentář: Martin Kratochvíl</p> <p>Čtyřdílný seriál pojednává o pashminové vlně a její odrůdě shah-tus, za jejíž nelegální vlastnictví se v himalájských zemích chodí do vězení. O ohroženém druhu tibetské antilopy, jež dává jemnou srst. Dále pak sleduje celý postup tkaní, barvení a vyšívání drahých šál. Film zmiňuje řadu válek, jež se o vzácnou vlnu vedly a popisuje obtížný transhimalájský obchod a himalájské karavanní stezky.</p>	CR 1945
	<p>Masseba Režie: Miloš Zábranský</p> <p>Masseba se odehrává v tajemném podzemním městě, kde přežívá neznámá civilizace s krutými rituály násilí a teroru. Když se jeden mladý muž pokusí prchnout, ocitne se v centru pronásledování.</p>	CR 1946
	<p>Effi Briestová Režie: Hermine Huntgeburth</p> <p>Effi Briest (Julia Jentsch), jediná dcera bohatého šlechtice, se provdá za mnohem staršího barona von Instettena (Sebastian Koch), bývalého nápadníka vlastní matky. V jejím životě se však objeví dávno zapomenutá láska...</p>	CR 1947
	<p>Katyň Režie: Andrzej Wajda</p> <p>Příběh válečného zločinu, jenž se stal symbolem nelidského Stalinova režimu. Film popisuje osudy polských důstojníků a příslušníků inteligence, zmasakrovaných sovětskou tajnou policií v roce 1940 a také poválečnou perzekuci jejich rodin.</p>	CR 1948
	<p>Ještě žiju s věšákem, plácačkou a čepicí Režie: Pavel Gábl</p> <p>Oblíbený, ale problematický posunovač Franta Bláha, který si má brát drážní uklízečku Gábinu, se opije na své rozlučce se svobodou (ve skutečnosti zemřel dobře zajištěný Frantův bratr, dvojče). Franta neodolá pokušení a vymění si s ním doklady. Všichni truchlí nad Frantovou smrtí a další den začíná..</p>	CR 1949
	<p>Já, truchlivý bůh Režie: Antonín Kachlík</p> <p>Miloš Kopecký jako stárnoucí seladon ve filmu Antonína Kachlíka podle povídky Milana Kundery. Lehce ironický,</p>	CR 1950

	komorně laděný příběh neopětované lásky, příběh o tom, jak se lest v lásce nevyplácí. Pan Adolf, kterého neodolatelně představuje svůdnický Miloš Kopecký, vzpomíná na trapný příběh s jednou směšnou láskou. Zaujala ho mladičká studentka operního zpěvu, ale neustále narážel na její nezájem blíže se seznámit. Začne proto splétat rafinovanou odvetu, do níž zapojí i svého řeckého kamaráda (Pavel Landovský), jehož vydává za slavného dirigenta.	
	Intimní osvětlení Režie: Ivan Passer	CR 1951
	Evžen mezi námi Režie: Petr Nýdrle	CR 1952
	Antonyho šance Vít Olmer	CR 1953
	Důvěrnosti Režie a scénář: Alan Ball	CR 1954





	<p>Malé oslavy Režie: Zdeněk Tyc</p> <p>Osmatřicetiletá Magda (Anna Šišková) má za sebou své životní prohry a tou poslední je vlastní kadeřnický salón, který zkrachoval dřív, než vůbec otevřel. A tak má Magda spoustu dluhů, výpověď z pronajatého bytu a strach o sebe a svoji dospívající dceru Agátu (Tereza Nvotová), ta právě objevuje první lásku a s matčinou bezradností a depresemi se musí vyrovnat sama a po svém.</p>	CR 1955
	<p>Marta Režie: Marta Nováková</p> <p>Je válka. Je úplně jedno která...lidé se podezřívají, nenávidí a zabíjejí. Příběh svede dohromady otce a syna ze samoty s nepřátelskou vojačkou - Martou. Drama o lásce, životě a smrti, o vůli přežít a schopnosti porozumění mezi lidmi, kterým pro to scházejí předpoklady</p>	CR 1956
	<p>Elizabeth : The golden age Režie: Shekhar Kapur</p> <p>Postavila se nejmocnější armádě světa. Unikla pokusu o atentát. Kvůli vyššímu zájmu obětovala svou lásku a nechala popravít svou příbuznou. Jmenovala se Alžběta a především díky ní se Británie může chlubit přívlastkem Velká. Film líčí vrcholné období její vlády.</p>	CR 1958
	<p>The deep end (Temná voda) Scénář, produkce a režie: Scott McGehee a David Siegel</p> <p>Margaret Hallová (Tilda Swinton) vychovává sama své děti. Manžel se rodině odcizil, stejně jako syn. Jednou brzy ráno objeví Margaret na pláži mrtvé tělo jeho přítele, aby chránila svého dospívajícího syna, mrtvolu ukryje. Ale někdo o tom ví.</p>	CR 1960

	<p>Once Hudba: Glen Hansard, Markéta Irglová ; režie: John Carney</p> <p>On je pouliční muzikant, jehož snem je žít se hudbou, ale to se mu vůbec nedaří. Ona je talentovaná pianistka z Čech, která prodává v Irsku na ulici růže. Když se ti dva náhodou potkají, zjistí, že jejich společná hudba má neobyčejnou sílu</p>	<p>CR 1980</p>
	<p>Mág Režie: František Vlácil</p> <p>Krátká pouť Karla Hynka Máchy v režii Františka Vlácil. Sleduje v retrospektivách milostný vztah s Lori Šimkovou, dále básníkovi vztahy k Tylovi, Sabinovi a dalším i Máchův boj o vydání básně Máj a působení v Litoměřicích, ukončené nenadálou smrtí.</p>	
	<p>Každý den odvahu Režie: Evald Schorm</p> <p>Existenciální studie mladého dělníka, který našel smysl života v politické angažovanosti v 50. letech, po kritice tohoto období hledá východisko z těžké morální krize</p>	
	<p>Sedm životů Režie: Gabrielle Muccino, hudba: Angelo Milli</p> <p>Ben Thomas (Will Smith) je muž na rozcestí, hledá cestu jak odčinit své hříchy přičemž objeví, že má schopnost změnit osudy sedmi cizích lidí, ti mají společné to, že se každý z nich ocitl v kritické situaci a zoufale potřebuje pomoc. Vše se zkomplikuje, když se Ben zamiluje do ženy, jež mezi ně patří.</p>	





	<p>Putování Jana Amose Režie: Otakar Vávra</p> <p>Dvoudílný historický film režiséra Otakara Vávry o životě učitele národů Jana Amose Komenského</p>	
	<p>Rozmarné léto Režie: Jiří Menzel</p> <p>Rozmarný letní příběh se odehrává v několika dnech v malém ospalém městečku. Příchod potulného kouzelníka a jeho krásné společnice celé městečko totiž probudí z letargie. Poetická komedie Jiřího Menzela respektuje knižní jazyk stejnojmenné předlohy Vladislava Vančury</p>	
	<p>Ovoce stromů rajských jíme Režie: Věra Chytilová ; scénář: Ester Krumbachová, Věra Chytilová ; hudba: Zdeněk Liška</p> <p>Je lépe požití ovoce poznání a nést za to důsledky, nebo nepožit a být šťasten? Ve filmu jde o nevyrovnaný zápas mezi mužem a ženou. A nad tím je otázka po schopnosti unést pravdu. Je člověk vůbec schopen žít v ideálech, jež hlásá?</p>	
	<p>Kult hákového kříže Režie: Tony Kaye ; hudba: Anne Dudley</p> <p>Derek Vinyard (Edward Norton) je charismatický vůdce skupiny mladých rasistů, jež končí za brutální vraždu na 3 roky ve vězení. Tam nahlédne na svůj život i z druhé strany. Po propuštění chce s rasismem skoncovat. Zjišťuje, že jeho mladší bratr Danny podlehl tomu samému zlu. Podaří se Derekovi zabránit, aby Dannyho potkal stejný osud?</p>	





	<p>Baader Meinhof komplex Režie: Uli Edel</p> <p>Německo v průběhu 70. let minulého století. Levicová novinářka Ulrike Meinhofová (Martina Gedeck) je šokovaná zprávami o krvavé demonstraci v Berlíně. Když se jí rozpadne manželství, přestěhuje se i s dětmi do Berlína a začne se angažovat v protivládním studentském hnutí. Později s Baaderem a Enslinovou (kteří na protest proti vietnamské válce zapálili obchodní dům) založí Odbojovou rudou armádu (RAF - Red Army Fraction).</p>	
	<p>Světlušky v zahradě Režie: Dennis Lee</p> <p>Film o vztazích rodičů a dětí, notně pokřivené rodinné vztahy ještě vyhrotí nečekané neštěstí. Postupně však všichni zjišťují, jak moc se navzájem potřebují a jak mohou i se starými křivdami znovu vytvořit rodinu.</p>	
	<p>Pokání Režie: Joe Wright, hudba: Dario Marianelli</p> <p>Nezralost dvanáctileté Briony Tallisové odstartuje tragický příběh, který nenapravitelně změní osudy tří lidí. Robbie Turner (James McAvoy) je po řadě nedorozumění, díky ní, obviněn ze zločinu, který nespáchal. Tím se rozpadají jeho sny o studiu lékařství i vztah s její sestrou Cecílií (Keira Knightley). Nebude už pozdě, až si o něco starší Briony uvědomí, co svým činem způsobila? Rozhodne se postavit se svým dvěma obětem tváří v tvář a respektovat jakýkoli trest... Možná to ale nestihne, protože Londýn se připravuje na masivní bombardování</p>	
	<p>Kupředu levá, kupředu pravá! Realizátoři: Produkce Tereza Polachová ; zvuk Ivan Horák ; střih Jakub Voves ; kamera David Cysař ; námět, scénář a režie Linda Jablonská</p> <p>Mladí lidé, jež natáčela dokumentaristka Linda Jablonská před parlamentními volbami roku 2006, se aktivně hlásí k levicovému a pravicovému politickému smýšlení. Sledovala tedy dění kolem Komunistického svazu mládeže a Mladých konzervativců, zajímala se o jejich způsob života a vidění světa. Jedno mají společné: silné politické ambice - jednou nám chtějí vládnout.</p>	

	<p>Královna Alžběta Režie: Shekhar Kapur ; hudba: David Hirschfelder</p> <p>Anglie 1558, kdy mladá a vznětlivá <i>Alžběta</i> Tudorovna právě usedá uprostřed krvavého běsnění na královský trůn. Film, který získal Cenu Akademie, představuje královnu Alžbětu I. v dobách jejího nevinného mládí, v období korunovace i ve chvílích, kdy se stala živoucí legendou</p>	
	<p>Kawasakiho růže Režie: Jan Hřebejk</p> <p>Renomovaný psychiatr (Martin Huba) má získat významné státní ocenění, díky tomu však vyplavou na povrch hříchy minulosti, jež mu mohou zlomit vaz.</p>	
	<p>Řek Zorba Režie: Michael Cacoyannis</p> <p>Basil, mladý, plachý anglický spisovatel řeckého původu, přijíždí na Krétu, aby obnovil těžbu v lignitovém dole, který zdědil. Cestou se seznámí s <i>Řekem Zorbou</i>, nezávislým člověkem, z něhož vyzařuje radost ze života. Nabídne Zorbovi práci v dole a tím pro Basila životní lekce právě začíná.</p>	
	<p>Crazy heart Režie: Scott Cooper</p> <p>Příběh countryového zpěváka na strastiplné cestě ze ztracení. Jeho možná poslední nadějí, jak vystoupit ze života plného alkoholu a rozvodů, se stává novinářka Jean, která v něm vidí víc než ostatní. Nepromarní svou poslední šanci?</p>	

	<p>Rusalka Námět: podle libreta Jaroslava Kvapila ; scénář a režie: Petr Weigl, hudba: Antonín Dvořák</p> <p>Světově známá opera vypráví příběh Rusalky, která se zamiluje do mladého prince. Přes varování otce vodníka se touží stát lidskou bytostí, protože jedině tak může být její láska opětována. Pomoci umí ježibaba, ale varuje. Svou touhu po lidské duši musí <i>Rusalka</i> vykoupit tím, že bude němá a jestliže se jí nepodaří princovu lásku získat, stane se bludičkou. <i>Rusalka</i> souhlasí a proměněna v mladou dívku potkává na břehu jezera prince. Ten k ní vzplane láskou a brzy chystá svatbu, jenže ho uhrane cizí kněžna.</p>	
	<p>Vlasy Režie: Miloš Forman</p> <p>Claude Bukowski (John Savage) přijíždí do New Yorku, aby zde nastoupil vojenskou službu. Při procházce Central Parkem se setkává s hippies, tak se seznámí s Bergerem (Treat Williams) a zamiluje se do krásné Sheily (Beverly D'Angelo). Aby jí dokázal lásku, naruší oficiální slavnost a pustí se do několikadenního dobrodružství: vězení, jezero uprostřed Central Parku, armáda. Bergr se snaží Clauda před odjezdem do Vietnamu zachránit, což vede ke zvratu osudu s nečekanými následky.</p>	
	<p>Lev s bílou hřívou Režie: Jaromil Jireň</p> <p>Zápasy a lásky českého skladatele Leoše Janáčka v životopisném filmu Jaromila Jireše</p>	
	<p>Valkýra Režie: Bryan Winter</p> <p>Plukovník Claus von Stauffenberg (Cruise) má odvážný a důmyslný plán na odstranění Adolfa Hitlera</p>	

	<p>Zapomenuté světlo Režie: Vladimír Michálek ; hudba: Radim Hladík, Michal Dvořák ; námět: Jakub Deml ; scénář: Milena Jelinek</p> <p>Příběh vesnického faráře, který bojuje se státními úředníky i vyššími církevními představiteli za záchranu kostela. Odehrává se na sklonku 80. let minulého století</p>	
	<p>Stín kapradiny Režie: František Vlácil st.</p> <p>Dva mladé pytláky přistihne hajný nad právě zabitým srncem. Jeden z nich hajného bez rozmyšlení zastřelí. Mrtvého v lese zahrabou. Jejich čin však nezůstane utajen.</p>	
	<p>Sedm let v Tibetu Režie: Jean-Jacques Annaud</p> <p>Brad Pitt v příběhu o rakouském válečném zajatci, kterého změní přátelství s mladým Dalajlámou.</p>	
	<p>Sólista Režie: Joe Wright</p> <p>Příběh podle skutečných událostí. Milovník hudby Nathaniel Anthony Ayers studoval na univerzitě. Ve dvaceti letech u něj propukla schizofrenie a stal se z něj bezdomovec, u hudby přesto zůstal. V roce 2005 si ho všiml Steve Lopez a vzniklo mezi nimi přátelství. Napsal o něm sérii článků do novin.</p>	

	<p>Australia Režie: Baz Luhrmann</p> <p>Bohatá anglická aristokratka (Nicol Kidman) , která se rozhodla přestěhovat do Austrálie, kde právě zdědila statek a k tomu stádo dobytka. Ne všichni ji ovšem její nový majetek přejí, a tak musí za pomoci statného, i když trochu hrubého dobytkaře (Hugh Jackman) přesunout celé stádo na druhou stranu Austrálie.</p>	
	<p>Amelia Režie: Mira Nair</p> <p>Na motivy skutečného příběhu Amelie Earhart (Hilary Swank), legendární americké pilotky, jež se rozhodla obletět svět. Společné ambice a vzájemná láska s manželem Georgem Putnamem (Richard Gere) způsobily, že jejich manželství vydrželo i přes její milostný poměr s Genem Vidalem (Ewan McGregor) a odhodláním létat.</p>	
	<p>Materšské galeje Režie: Katherine Dieckmann</p> <p>Příběh Elizy Welch (Uma Thurman) - bývalé spisovatelky, která nyní veškerou energii věnuje výchově svých dvou dětí a internetovému blogu o rodičovství.</p>	
	<p>Na druhé straně Režie: Fatih Akin</p> <p>Turecko-německá variace na Babel. Dva příběhy o smrti, které do sebe na konci dokonale zapadnou. Nejat žije v Německu, patří ke <i>druhé</i> generaci tureckých přistěhovalců, má velmi dobré postavení, díky svému vzdělání. Jeho otec udržuje poměr s prostitutkou, za jejíž dcerou Ayten se později Nejat do Turecka vydává. Netuší, že Ayten byla z Německa jako politická aktivistka vyhoštěna a je v tureckém vězení.</p>	


	<p>Kniha přežití Režie: Albert Hughes, Allen Hughes</p> <p>V nepříliš vzdálené budoucnosti prochází pustinami kontinentu, který kdysi býval Amerikou, osamělý muž, v rukou drží poslední kopii knihy, kterou bedlivě střeží. Skrývá totiž jedinou naději pro budoucnost...</p>	
	<p>Avatar Režie: James Cameron</p> <p>Zdráhavý hrdina volí mezi životem, který nechal za sebou a neuvěřitelně novým světem, kterému začíná říkat domov.</p>	
	<p>Noční rande Režie: Shawn Levy</p> <p>Fosterovi jsou pár z předměstí New Jersey, žijící nudný manželský život. Jejich všedním dnům je ale konec ve chvíli, kdy se rozhodnou navštívit novou manhattanskou restauraci. Zde si, ve snaze získat stůl, přivlastní rezervaci jiné dvojice, která je ale párem kriminálků.</p>	
	<p>Dar Režie: Shana Feste</p> <p>Poklidný předměstský život dobře situované rodiny Brewerových nečekaně rozvrátí šokující smrt staršího syna Bennetta. Otec, matka i mladší bratr se s náhlou ztrátou blízké osoby snaží vyrovnat každý po svém ...pak se objevuje Bennettova přítelkyně.</p>	

	<p>Frost/Bizon Režie: Ron Howard</p> <p>Když zdiskreditovaný prezident Richard Nixon souhlasil s tím, že poskytne rozhovor populárnímu televiznímu reportérovi Davidu <i>Frostovi</i>, myslel si, že si napraví reputaci. <i>Frost</i> se však stává důvtipným soupeřem a vtahuje Nixona do napínavé bitvy, která změní tvář politiky. Fascinující film o sporné moci médií.</p>	
	<p>Stáří a neklidní Režie: Peter Hewitt</p> <p>Tři postarší hlídači v muzeu (M. Freeman, Ch. Walken a W. H. Macy) se jednoho dne dozví, že se jejich nejoblíbenější umělecká díla mají přesunout do jiného muzea, což nehodlají připustit, tak se rozhodnou, že vymění originály za padělky.</p>	
	<p>Hlasy umlčených</p> <p>Seriál pěti filmů o lidské odvaze, hrdinství a triumfu nad zvěrstvy Druhé světové války.</p>	
	<p>Blázni a děvčátka Režie: Karel Kachyňa</p> <p>Žižkov z pohledu dospívajícího, první lásku hledajícího chlapce. Karel Kachyňa dokázal věrohodně vylíčit 50. léta i v době normalizace, aniž by se uchýlil k výraznější idylizaci.</p>	

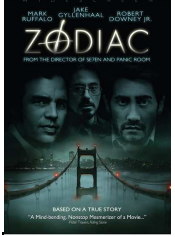

	<p>Stínu neutečeš Režie: Lenka Kny</p> <p>Pátrání po rodinném tajemství, které je ukryto v minulosti. Řehoř si žije spokojeně. Jeho žena Evženie ne, proto po šedesáti letech manželství přichází za svou vnučkou – právničkou, aby jí pomohla rozvést se s pětáosmdesátiletým manželem. Katka je šokována a tak začne odkrývat dramatickou minulost.</p>	
	<p>Kytice Kamera F.A.Brabec ; hudba Jan Jirásek ; scénář Miloš Macourek, F.A. Brabec ; režie F.A. Brabec ; námět K.J. Erben "Kytice z pověstí národních"</p> <p>Sedm příběhů o lidských láskách, touhách a vášních, posedlostech a sobectvích. které se staletími nemění. Inspirací filmu byla sbírka balad českého autora 19. století K. J. Erbena</p>	
	<p>Legenda o mém synovi Režie: Brian Kirk</p> <p>Píše se rok 1914. Válka je na spadnutí. Jack (Daniel Radcliffe) by se chtěl též zapojit. Má špatný zrak. Armáda ho odmítá. Vlivem svého otce se stává členem Irské gardy. Přežije?</p>	
	<p>Annie Hallová Režie: Woody Allen</p> <p>Alvy Singer (Woody Allen) chce získat lásku Annie Hallové (Diany Keaton). Je to to jediné, na čem mu záleží a musí proto dělat nečekané věci...</p>	

	<p>Šťěstí na dosah Režie: Gabriele Muccino</p> <p>Dojemný příběh inspirovaný skutečným osudem Chrise Gardnera. Chris se snaží zajistit rodinu. S přítelkyní Lindou mají pětiletého syna. I když se Chris velmi snaží, Linda je opustí. Chris se nevzdává a využívá nabídky na neplacenou praxi do prestižní firmy, je totiž šance, že by ho mohli zaměstnat. Jenže bez pravidelného příjmu, jsou Chris se synem brzy vystěhováni z bytu a musí spát na ulici. Podaří se mu překonat existenciální překážky? Kvůli svému synovi se pokusí o nemožné.</p>	
	<p>Kuličky Režie: Olga Dabrowská</p> <p>Povídkový film o tom jak ženy manipulují s muži.</p>	
	<p>Vzpomínky na Afriku Režie: Sydney Pollack</p> <p>Robert Redford a Meryl Streepová v mistrně natočeném a překrásně výpravném příběhu hluboké lásky a bolestivé ztráty.</p>	
	<p>O kapitalismu s láskou Režie: Michael Moore</p> <p>Film Michaela Moora hledá odpověď na otázku: Kdo jsme a proč se chováme tak, jak se chováme?</p>	

	<p>Duch Režie: Jerry Zucker</p>	
	<p>František je děvkař Režie: Jan Prušinovský</p> <p>Vždycky si vybíral ženy, které za to stály ... bohužel se ty ženy mezi sebou někdy trochu kryly...</p>	
	<p>Henry Režie: John McNaughton</p> <p>Jeden z nejkontroverznějších filmů všech dob, založený na skutečném životním příběhu amerického sériového vraha Henryho Lee Lucase.</p>	
	<p>Hrdost a sláva Režie: Gavin O'Connor</p> <p>Pravda. Čest. Věrnost. Rodina. Co jste ochotni obětovat?</p>	


	<p>Jánošík Režie: Agnieszka Holland, Kasia Adami</p> <p>Příběh o lásce, přátelství, o hledání štěstí a o osudu, nad kterým se jen těžko dá vyhrát.</p>	
	<p>Kaidan Režie: Hideo Nakata</p> <p>Duchařský příběh o pomstě, zradě a nenávisti.</p>	
	<p>Kurt Cobain about a son Režie: AJ Schnack</p> <p>Intimní a dojmavý portrét zemřelého hudebníka a umělce <i>Kurta Cobaina</i></p>	
	<p>Lea Režie: Ivan Fíla</p> <p>Strhující příběh dívky, které láska vrátila řeč</p>	

	<p>Nine Režie: Rob Marshall</p> <p>Žhavá muzikálová fantazie od režiséra muzikálu Chicago</p>	
	<p>Mé druhé já Režie: Neil Jordán</p> <p>Viděla svého snoubence umírat při náhodném, brutálním útoku a málem přišla o život i ona. Uvnitř sebe objevila někoho cizího, kdo se zbraní v ruce vyráží do ulic nočního města hledat pomstu.</p>	
	<p>Zkrocená hora Režie: Ang Lee</p> <p>Milostný příběh dvou mladých kovbojů</p>	
	<p>Česká republika</p> <p>Orion, James Cole a Hugo Toxxx na pódiu, ale především mimo něj. Tři přední čeští rappeři, deset skladeb, deset živých – někdy i živelných – filmových situací...</p>	

	<p>Strašák Režie: Jerry Schatzberg</p> <p>Roadmovie</p>	
	<p>Zodiac Režie: David Fischer</p> <p>Film natočený podle skutečných událostí o napínavé honbě za masovým vrahem, který si říká <i>Zodiac</i>.</p>	
	<p>Cinderella man Režie: Ron Howard</p> <p>Film podle skutečné události vypráví o boji bývalé boxerské legendy s bídou i soupeři v ringu.</p>	
	<p>Nové sčítání hlasů Režie: Jay Roach</p> <p>V roce 2000 se otázka zvolení či nezvolení amerického prezidenta scvrkla na pár drahocných hlasů ve státě Florida.</p>	

	<p>Neil Young: heart of gold Režie: Jonathan Demme</p> <p>Koncertní film je neobyčejný hudební portrét <i>Younga Neila</i></p>	
	<p>Orbis Pictus Režie: Martin Šulík</p> <p>Příběh o dospívající šestnáctileté Tereze</p>	
	<p>Molière Režie: Laurent Tirard</p> <p>Nesmírně komická a nečekaně dojemná mistrná lovestory okořeněná vtipem</p>	
	<p>Grease Režie: Randal Kleiser</p> <p>John Travolta a Olivia Newton-Johnová v hlavních rolích slavného amerického muzikálu.</p>	

	<p>Osudová přitažlivost Režie: Adrian Lyne</p> <p>Elegance a vzrušení, to jsou symboly napínavého příběhu, ve kterém se nepovedená schůzka mění ve spalující osudovou přitažlivost.</p>	
	<p>O rodičích a dětech Režie: Vladimír Michálek</p> <p>Milovat je lidské, chybovat dědičné</p>	
	<p>Obsluhoval jsem anglického krále Scénář a režie Jiří Menzel</p> <p>Příběh číšníka, později hoteliéra a nakonec cestáře v době politických zvrátů první půle dvacátého století.</p>	
	<p>Karlík a továrna na čokoládu scénář John August, režie Tim Buton</p> <p>Sladká příchuť dobrodružství</p>	

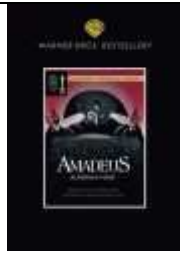
	<p>Neporažený Režie: Clint Eastwood</p> <p>Inspirující příběh o skutečné lidské velikosti: týmu i celého národa.</p>	
	<p>Edith Piaf Režie: Olivier Dahan</p> <p>Životopisný film o slavné francouzské šansoniérce.</p>	
	<p>Imagine Režie: Andrew Solt</p> <p>Film dává nahlédnout do soukromí Johna Lennona</p>	
	<p>Dějiny násilí Režie: David Cronenberg</p> <p>Tom žije spokojený život s manželkou a dvěma dětmi..jednoho dne však dojde v jejich restauraci k loupeži ...</p>	



Brother sun, sister moon

Režie: Franco Zeffirelli

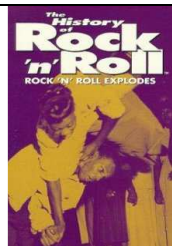
Osudy mladého Františka z Assisi, který se ve jménu harmonického soužití s přírodou zřekl rodinného bohatství.



Amadeus

Režie: Miloš Forman

Život W. A. Mozarta



The history of rock 'n' roll. Díl 1-5