

Stanu se menším a ještě menším, až budu nejmenším na celém světě. *Die Welt ist alles, was der Fall ist.*
Nothing to be done. Sem, knihomilče, knihu zvláštní žádáš-li mít! Vedle vrcholků krkonošských a říčských objevů se v Čechách po odpadnutí úda první luhá země i na temeni Ještěda.
Blázniviny se rozzívají nazdarbůh. *Bibliothek Liberec*
Knihovna Liberec
Library Liberec
Es war spät abends, als K. ankam. *»Kde jsem se to zase ocitl?«* divil se Krtek, když vyšplhal na svůj křtinyec uprostřed dětského hřiště a zvědavě se rozhlížel.
Být básníkem, to není jenom tak. *Mnozí odvězli, když se ocitli na počátku velkého měsíce června, usedají do stínu platanů a jejich urputné vzezření se stává mírným.*
Byl pozdní večer – první máj, večerní máj – byl lásky čas. *Sivam śāntamidjam varam lōkapālam parabrahma lingam bhadda pandurangam.*
Dalle finestre di questa casa si vede il nulla. *Oh, moje Manon!*
Slunko bylo u samého západu a svatojánní broučci vstávali. *From fairest creatures we desire increase, that thereby beauty's rose might never die.*
Odpusť, kdo hvězdám nevěříš. *www.kvkli.cz*

Tisková zpráva ze dne 8. 10. 2026

Sci-fi pod Ještědem

Liberecká knihovna vystavuje ilustrace z novely Verzum

Krajská vědecká knihovna v Liberci

Budoucnost, která mohla nastat už včera. Během října jsou v Krajské vědecké knihovně v Liberci k vidění ilustrace Jakuba Řídkého z nejnovější knihy spisovatele, publicisty a libereckého rodáka Tomáše Miklici.

Sci-fi novela *Verzum*, kterou vydalo nakladatelství Práh loni na podzim, vypráví příběh samotáře Viktora, který zestárl do světa, jemuž nerozumí – spíše než v blízké budoucnosti Liberce tak tráví čas v umělé realitě zvané Verzum, kde ho nemusí trápit současnost. Před minulostí ovšem neuteče ani tam...

Liberecký rodák Tomáš Miklica touto aktuální sci-fi v podstatě navazuje jak na dřívější sbírku *Google poezie: Psáno našeptávačem*, tak na svoji debutovou novelu *Polistopad*. Jeho experimentování na poli generativní literatury připomínají konverzace s umělou inteligencí, které do *Verza* zařadil. S předchozí novelou o vyrovnávání se s dědictvím komunistického režimu zase novinku pojí společenská kritika.

„Je to možná spíš společenská novela s prvky sci-fi než přímo sci-fi,“ říká k tomu sám autor. „Bavilo mě představovat si, jak budeme za pár desítek let žít, je to však víc příběh o tom, jak žijeme dnes. Proto ani ty ilustrace na první pohled neukazují nic neobyčejného a až v detailech typu probírávací umělé hladiny přehrady vidíme, že je to vlastně celé trochu jinak.“

Součástí výstavy jsou i ukázky z knihy, aby ochutnávka byla skutečně úplná. Základ však tvoří převážně černobílé digitální malby Jakuba Řídkého. Ilustrace, na kterých vedle liberecké přehrady vidíme i Ještěd nebo městské krematorium, jsou zvětšené do formátu A1.

„Knížka samozřejmě s tak velkým rozměrem nemůže soupeřit a tady na výstavě vynikne opravdu každý detail,“ popisuje Řídký, který jako výtvarník pracoval například na pražském natáčení sci-fi seriálu *Nadace* od Apple TV. Téma knihy mu bylo blízké. „I v osobní tvorbě často pracuji se samotou zpustlých světů v neurčité budoucnosti. Takové, která může být

Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace
Wissenschaftliche Bibliothek in Liberec
Research Library in Liberec
Rumjancevova 1362/1, Liberec I – Staré Město, 460 01 Liberec
telefon: +420 482 412 133, telefax: +420 482 412 122
library@kvkli.cz

Stanu se menším a ještě menším, až budu nejmenším na celém světě. *Die Welt ist alles, was der Fall ist.*
Nothing to be done. Sem, knihomilče, knihu zvláštní žádáš-li mít! Vedle vrcholků krkonošských a říčských objevů se v Čechách po odpadnutí úda první luhá země i na temeni Ještěda.
Blázniviny se rozzívají nazdarbůh. *Bibliothek Liberec*
Knihovna Liberec
Library Liberec
Es war spät abends, als K. ankam. *Oh, moje Manon!*
»Kde jsem se to zase ocitl?« divil se Křtek, když vyšplhal na svůj křtinec uprostřed dětského hřiště a zvědavě se rozhlížel. *From fairest creatures we desire increase, that thereby beauty's rose might never die.*
Být básníkem, to není jenom tak. *Oh, moje Manon!*
Byl pozdní večer – první máj, večerní máj – byl lásky čas. *Oh, moje Manon!*
Slunko bylo u samého západu a svatojánská broučci vstávali. *Oh, moje Manon!*
www.kvkli.cz

divákovi odcizená a nepochopitelná, přesto něčím krásná. Znamá liberecká místa jsou v kontextu Viktorova příběhu jakýmsi mementem mori. Kulisami, ve kterých se život již skoro neodehrává a jen vyvolává nostalgické vzpomínky. “

Výstava probíhá od 6. do 27. října na galerii v 1. patře hlavní budovy Krajské vědecké knihovny v Liberci a je přístupná zdarma. *Verzum* je stejně jako předchozí knihy Tomáše Miklicy k zapůjčení přímo v knihovně.

„Těší nás, že liberecká krajská knihovna může svým dílem přispět k šíření povědomí o tvorbě regionálních umělců. Všechny zájemce srdečně zveme,“ doplňuje PhDr. Dana Petrádová, ředitelka knihovny.

Tomáš Miklica se narodil v roce 1991 v Liberci. Je absolventem žurnalistiky na Univerzitě Karlově v Praze, žije se jako reklamní kreativec a příležitostně se věnuje kulturní publicistice. Stál za projektem *Google poezie* a sbírkou *Psáno našeptávačem*. Samostatně debutoval v roce 2023 novelou *Polistopad*.

Jakub Řídký se narodil v roce 1986 v Praze. Absolvoval Fakultu architektury na pražské ČVUT a nyní se žije jako výtvarník na volné noze. Věnuje se tvorbě obsahů pro reklamní, videoherní a filmový průmysl, občasné ilustraci. Ve své volné tvorbě se soustředí na malbu se sci-fi a krajinnou tematikou.

Podrobnosti k výstavě najdou zájemci na webu knihovny v Kalendáři akcí v článku [Tomáš Miklica: Verzum](#).

Tomáš Miklica

Kateřina Šidlofová
Krajská vědecká knihovna v Liberci
sidlofova@kvkli.cz; tel: 482 412 185; www.kvkli.cz

Bibliothek Liberec
Knihovna Liberec
Library Liberec