

SOUČASNOST LITERATURY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Téma: KLÍČ K POHÁDCE

DRUHÝ KONFERENCEČNÍ DEN - WORKSHOPY

středa 20. 3. 2019

moderuje: **PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.**, Pedagogická fakulta UK, Katedra germanistiky

Uvedené časy jsou zatím pouze orientační. **První dva workshopy probíhají paralelně, je nutné si vybrat pouze jeden z nich.**

8.30 – 9.00 registrace účastníků

9.00 – 10.30

MgA. Mgr. Gabriela Zelená Sittová, DAMU

workshop tvořivé dramatiky

Proměna pohádkových motivů a dramatická výchova

Pohádka a dramatická výchova jsou ve vztahu přirozeného blíženectví. Pro práci v dramatické výchově zejména s malými dětmi je vynikajícím materiálem kouzelná pohádka ve své úplnosti, ale mnohdy se námětem může stát jen některý z dobře známých motivů. Otázkou je, jak důvěrně jsou známé motivy známé a jaký je literární život známého motivu v literárním světě různých přepracování, variací, apokryfů či drobných metafor a aluzí. Workshop bude koncipován převážně jako praktická dílna.

MgA. Mgr. Gabriela Zelená Sittová - učitelka a lektorka dramatické výchovy (ZUŠ Štítného, Praha; KVD DAMU), recitátorka, porotkyně recitačních a divadelních přehlídek, odborná pracovníce NIPOS ARTAMA Praha (vzdělávací akce zaměřené na dramatickou a další výchovy, redaktorka časopisu *Tvořivá dramatika*).

9:00 – 10.30

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D., UJEP a Labyrint věd(ění)

literárně didaktický workshop

Hravé vstupy do žánru pohádky v literární výchově

Náplní workshopu bude několik aktivit uvádějících účastníky workshopu empiricky do žánru pohádky. Aktivity (směřované na 1. a 2. stupeň ZŠ) budou koncipovány v duchu tvořivé literární výchovy a tvořivého slohu. Předpokládá se aktivní účast všech přihlášených.

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D. - autor knih pro děti i dospělé (dosud vydal 15 beletristických knih), na odborném poli se věnuje didaktice literatury. V letech 2004 - 2018 působil na katedře české literatury PedF UK v Praze, nyní působí nově na katedře bohemistiky PedF UJEP v Ústí nad Labem. V rámci didaktiky literatury se zabývá především esteticko-výchovným pojetím literární složky předmětu český jazyk a literatura napříč stupni škol, tvořivostí a tvořivou interpretací. Je autorem mnoha pracovních listů a didaktických materiálů, recenzentem více než dvaceti učebnic a čítanek, inovátorem RVP. V poslední

řadě je autorem několika školních didaktických her. Je organizátorem pravidelných literárních a kulturních pořadů.

10.30 – 11.00 přestávka

11:00 – 12.30

PhDr. Jan Svoboda, Pedagogická fakulta OU

téma z pohledu psychologa

Pohádky, legendy, mýty a jejich použití v pozitivní psychologii

Cílem příspěvku je formou prožitku nabídnout účastníkům informaci o možnostech využití pohádky, legendy, mýtu, jako podpůrného prostředku k inspiraci, případně až terapii (viz "Pozitivní psychologie".) Základem je skutečnost, že nikdo na světě nežije podle pravdy. Všichni žijeme podle toho, co za pravdu považujeme.

Společný je čtený text - pohádka. Nikoliv vyvolané vzpomínky, pocity, asociace. O to více, pokud autor čteného textu rozumí symbolům, nevytváří jen příběh s pohádkovými postavami.

PhDr. Jan Svoboda - absolvent FF UK oboru psychologie, kde složil i rigorózní zkoušku. Je autorem 6 knih v daném oboru, u třech dalších se objevuje jako spoluautor. V současné době pracuje na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity, kromě toho je akreditovaným lektorem pro práci s adolescentní mládeží a dospělými. Spolupracuje na řadě projektů v rámci ČR i zahraničí. Je supervizorem psychoterapeutického směru Satiterapie, supervizorem azylových domů, dětských domovů, domovů důchodců a supervizorem nestátních poradenských pracovišť.

12.30 – 13:00 závěrečná diskuze, závěr konference